

«Прекрасна жизни потому, что человек может путешествовать!»

*А.И. Гончаров «Фрегат Паллада»*

### Мечты сбываются

**М**алиновый пиджак, массивная золотая цепь на шее, автомобиль «Вольво» или «Мерседес», полные карманы денег и на Канары! Кому не знаком типичный образчик «нового русского» в «лихие девяностые»!

Канули в Лету эти годы, понесли заслуженное наказание многие из нуворишей того времени, остальные «переоделись» и мимикрировали.

А интерес и тяга к Канарским островам остались. И не только у богатых, но и у так называемого среднего класса, в том числе у пенсионеров. У меня мечта посетить острова Мадейра и Канары зародилась очень давно (я всегда любила географию); они казались мне особенно манящими и романтичными! Чтобы побывать там, я выбрала круиз по маршруту «Средиземное море плюс Канарские острова» – первая половина октября, 12 дней.

Самолетом из Москвы прилетели мы в Милан (Италия), осмотрели его с экскурсоводом. К сожалению особого впечатления город не произвел, кроме, конечно, знаменитого Кафедрального собора с его каменным ажуром и 3-мя тысячами статуй.

Автобусом доехали до порта г. Генуи, где и сели на свой 13-палубный лайнер «Симфония» итальянской компании MSC. И началось! Интересен сам корабль: это целый плавучий городок, способный совершенно автономно удовлетворять все потребности 2500 пассажиров и 800 человек обслуживающего персонала. Питание (два ресторана, буфет шведский стол на террасе, полтора десятка баров); купание (два бассейна), развлечения (танцевальные клубы, театр San Carlo с ежевечерними представлениями самых различных направлений); спортивный зал, аэробика и уроки танцев у бассейнов, фитнес-центр, спа-салон с балийскими и другими видами массажа, сауна, турецкий хамам; шопинг ( на



**Л.А. Кравченко**

*Старший помощник прокурора  
Нижегородской области по правовому обеспечению  
в отставке*

борту несколько магазинов), бытовые службы; для желающих казино; ну, а в случае необходимости медицинский центр; занятия с детьми: игры, музыкальные развлечения, обучение. Хочется упомянуть также и ежедневное обеспечение газетками «Daily program» и театральными афишами.

И это я еще не все перечислила! Словом, все к услугам отдыхающих!

Каждая из 13-и палуб лайнера названа именем какого-либо композитора. Ведь корабль-то «Симфония»!

Не успели толком осмотреть весь лайнер с его «инфраструктурой» и полюбоваться через огромные иллюминаторы роскошным Средиземным морем, как уже приплыли в испанский порт Малагу на Коста дель Соль, т.е. Солнечном побережье Прекрасный, цветущий, ласковый город, который иногда называют балконом южной Европы: действительно, далеко и многое видно с его обзорных площадок. А какая мощная древняя крепостная защита города от завоевателей! Малага родина великого художника Пабло Пикассо. Осмотрели его дом-музей, посидели на скамье рядом с памятником ему.

И снова в путь.



Прошли Гибралтарский пролив, и вот мы в Атлантическом океане за пределами континентальной Европы. Кстати, его название происходит от «Море Атласских гор» и занимает он 20% поверхности планеты. Идем вдоль северо-западных берегов Африки к островам архипелага Мадейра, куда и прибываем на следующее утро. Покачивается. Но я, к счастью, переносю качку легко.

Мадейра – самый большой остров архипелага – является автономным регионом Португалии с гораздо более высоким уровнем жизни населения, чем в самой Португалии. Главный город и порт Фуншал с населением 245 тысяч человек. Это важнейший культурный, туристический и коммерческий центр провинции.

А название города произошло от растущего здесь в изобилии дикого фенхеля, по-португальски «фуншу». В пейзаже доминируют белые дома с красными черепичными крышами, которые красиво вписываются в зеленые парки города, улицы вымощены вулканическим камнем. Все это на фоне гор в легкой дымке. А воздух такой, что его хочется пить!

Экскурсия, которая так и называется «Сказочный остров Фуншал», «взбирается» все выше и выше по гористым улицам и вдруг (для нас!) останавливается.

Нас усаживают попарно в плетеные сани допотопного я бы сказала вида на полозьях, обитые внутри цветной тканью и в сопровождении двух красавцев – мужчин в белой одежде и шляпах. Удерживая сани с двух сторон с помощью веревок, они пускают их вниз с горы – улицы, а сами бегут рядом.

«Как бы не опрокинуться, как бы не налететь на впереди катящиеся санки, как бы не оказаться под колесами выезжающих на эту трассу из боковых улочек автомобилей!» Легкий стресс, кое-кто вскрикивает. Но восторг... зашкаливает! А проводники знают свое дело! Проехав, а иногда и «пролетев» по горе два километра, наконец, останавливаемся и получаем фотографии своих персон, сидящих в санках. Когда нас засняли, мы и не заметили. Этот аттракцион эксклюзивное развлечение для туристов острова Мадейра. Больше нигде ничего подобного нет! А когда-то, ровно 100 лет назад, это был способ передвижения, спуска с верхних ярусов гор из своих домов к океану для богатых граждан острова. Вверх же их носили на паланкинах, или они поднимались туда на лошадях.

Заключительным аккордом экскурсии явилось посещение винного магазина и дегустация четырех видов виноградного вина «Мадера». Восхитительный вкус и аромат! Быть на Мадейре и не попробовать этого мирового бренда – ну, это же нонсенс!

Затем мы покидаем этот волшебный край с его гармонией, которая связывает здесь небо с морем (океаном), море с землей и все вместе с душой человека...

Впереди Канарские острова – владение Испании в 259 морских милях от Фуншала, Мадейры.

Посещают обычно два острова этого архипелага: Тенерифе и Гран Канария. Столица Тенерифе

Санта Крус де Тенерифе – свое название получила от серебряного Святого Креста конкистадоров, который был водружен здесь в конце 15-го века. Бывшая рыбацкая деревушка стала портом, начала

быстро развиваться, а в начале 18-го столетия становится административным центром острова.

На Teneriffe для защиты своих владений от нападения англичан, датчан, пиратов разных мастей испанцы построили много крепостей. Сам английский адмирал Нельсон не смог захватить остров!

На Teneriffe у нас целодневная экскурсия «Остров вечной весны» (действительно, среднегодовая температура всегда 25–27 градусов и все в цвету круглый год, как и купальный сезон). Едем к вулкану Тейде («Pico del Teide», высота которого 3718 метров. По дороге узнаем от экскурсовода много интересного об истории и природе Канарских островов. Оказывается, когда-то не только они были необитаемыми, но и никаких животных здесь не водилось. Только насекомые и птицы, в том числе и знаменитые канарейки, давшие название архипелагу

Канарский, только в 16 веке вывезенные в Европу. Знаменита также канарская сосна, древесина которой по прочности не уступает камню, а иглы достигают 30 сантиметров длины. Необычными кажутся нам хвойное дерево араукария, дерево драцена и др. Посещаем Ботанический сад и все ближе к главному объекту экскурсии – вулкану Тейде. Останавливаемся где-то на высоте 2 500 м. (выше туристов не возят), но и это – выше облаков, «стада» которых скопились под нашей серпантинной дорогой. Рассматриваем окружающие вулкан «скульптуры», изваянные самой природой, и вокруг скопление разнообразных каменных агломератов, несколько напоминающих лунный ландшафт, как его показывают на телеэкранах. Можно подняться еще на несколько метров вверх по вырубленным в скале ступенькам, но я уже не рискую (вовремя вспомнила о своем «серьезном» возрасте). Поднимаюсь только на 3-х метровую скалу, приютившуюся у подножия подъема – вот посмотрите!



А это снимок уже после спуска вниз к океану.



В автобус и в обратный путь на корабль. В 120 милях от Teneriffe – остров Гран Канария.

На следующее утро – мы в порту Лас Пальмас – главном городе этого острова с населением около 350 тысяч, приморском климатическом курорте. Кружим по острову по серпантину мимо многочисленных, но миниатюрных городков и поселений.



Кажется, как они разобщены! Но нет. Люди постоянно общаются в основном на почве религии и развлекательных мероприятий. То в одной церкви престольный (как говорят у нас) праздник и все едут туда, то в другой. Скульптурное изображение Канарской богородицы перевозят из собора в собор. Ее одевают в праздничные одежды, дарят ей золотые и серебряные украшения. А молодежь всегда знает, где сегодня можно потанцевать и повеселиться. В самом Лас Пальмасе соборы большие и красивые. Туристы, конечно, их фотографируют. Я посещаю их не как культовые объекты, а как шедевры архитектуры и искусства.

По окончании экскурсии – свободное время, можно вдоволь накупаться в океане. Однако большинство русских туристов (а их на лайнере 150) устремляется в супермаркеты. Мимоходом замечу, что лично я посещаю их редко; большинство нуж-



ных мне товаров я всегда нахожу в своей стране и даже в родном Нижнем.

С небольшой группой знакомых я отправляюсь на пляж Strand von Las Canteras (по-русски просто Лас Кантерас). Прекрасно! И на всю оставшуюся жизнь запоминается. А вот и наш красавец-лайнер. При желании можно побывать на видеопрезентации работы корабля: мостик капитана, машинное отделение и другие места, куда вход запрещен, а также сфотографироваться с капитаном Пьетро Скарпато.

Пора в обратный путь! Плываем по Атлантическому океану, пересекаем Гибралтар, видим по правому борту Марокканский порт Танжер, который по первоначальному плану должны были посетить, но из-за известных обстоятельств проходим мимо и направляемся на север вдоль испанского побережья в порт Валенсию – 1105 морских миль!

Пока мы в море, на корабле множество развлекательных мероприятий, отмечают Дни Италии, Испании и др. Вот, например, Итальянский вечер: весь лайнер украшен цветами национального итальянского флага – красным, белым, зеленым. Соответственно сервированы к ужину столы в ресторанах и одеты официанты; пассажирам тоже рекомендован дресс-код в тех же тонах. (Что ж! Надеваю красное платье.) Звучит итальянская музыка: люди машут салфетками красного, зеленого и белого цветов. Повара друг за другом в высоких белых колпаках торжественно проносят по залу торты-угощение от капитана корабля, затем ставят их на столы. Входят костюмированные аниматоры, танцуют; могут потанцевать и туристы. Весело, забавно! Ну, а в театре San Carlo (Сан Карло) – представление «Итальянские песни о любви».

Между тем, мы приплыли в город-порт Валенсию. Это третий по величине город Испании. У нас экскурсия «Панорама Валенсии». Здесь очень гармоничное сочетание памятников архитектуры разных



эпох (с 168 г. до н.э.) и ультрасовременных построек. Посещаем Кафедральный собор, где храниться Святой Грааль (для непосвященных: это сосуд, из которого, по преданию, пил Иисус Христос во время последнего в его земной жизни ужина со своими учениками-апостолами и споры о местонахождении которого в данное время не утихают до сих пор).

Далее – уникальное здание рынка. Шелковая биржа. Старые ворота с их обзорной площадкой. Необычайно интересен Город науки и искусства – современный комплекс, который включает в себя музей океанологии, самый большой в Европе Океанариум, театр оперы и балета и кинотеатр. Здание музея, например, напоминает скелет какого-то доисторического морского животного и т.д. Рядом – потрясающий городской парк «Сады Турии» протяженностью в 12 километров. Город понравился всем, без исключения, экскурсантам. Некоторые побывали и на пляже, ведь температура была +31 градус.

Следующий порт нашего круизного маршрута – Барселона. Кстати, она принимает в год до 900 круизов! В Барселоне бывали многие российские туристы. Поэтому не буду описывать ее достопри-

мечательности подробно. Скажу лишь, что экскурсия меня разочаровала: я не услышала и не увидела более того, что уже видела и знала при прежних посещениях города. Все экскурсионное время «съела» чрезмерная информация о Соборе Святого семейства Sagrada Família в ущерб другим интересным объектам. Не удалось побывать даже на Plaza de Catalunya (Площадь Каталонии), улице La Rambla и в Парке Гуэль. А жаль!

Примерно полтора суток хода, и мы в конечном пункте круиза Генуе, (одном из крупнейших портов Средиземного моря). Удивительный город, потрясающий экскурсовод!

Прижатый к скале, теснящийся на крошечном пятке территории в заливе Лигурийского моря город стал образцом жизнестойкости, бурного развития, изобретательности, торговли, мудрой социальной политики, независимости от папской власти. Первые банки, все, что связано с финансами и кредитами в их почти современном виде, страховая система – все это впервые появилось не просто в Италии, как принято говорить, а именно в Генуе! Изобретенную ими страховую систему как способ коллективной защиты имущества генуэзцы 300 лет хранили в тайне от других стран, удивлявшихся тому, что, несмотря на частые кораблекрушения, город не разоряется, а держится всегда на плаву.

Впоследствии Генуя продала это свое изобретение Англии.

Такие понятия, как «Советы», «Коммуна» и др. также впервые родились в Генуэзской Республике.

Осмотрели мы в Генуе романо–готический собор (11–16 в.в.), очень богато декорированный золотом, дворцы и виллы с террасными парками, Домик Христофора Колумба, родившегося в Генуе. Подивились тому, что вход в некоторые дома ведет через крыши с последующим спуском, так как это легче, чем подниматься с ношей к своему дому вверх по лестнице.

Портовая набережная интересно оформлена пришвартованным здесь громадным старым шлюпом с изображением на одной из мачт фигур Нептуна, Тритона и других мифических морских существ.

Ну, вот и закончился наш с вами, читатели, морской круиз по Средиземному морю, Мадейре и Канарским островам. Я говорю «наш с вами». Ведь вы плавали вместе со мной?

Arrivederci, лайнер «Sinfonia», порт Генуя, Италия!

Из Генуи на самолете в Рим, а из Рима уже в Москву и далее – в Нижний Новгород.

А теперь мой совет всем, кому только позволяет здоровье:

ПУТЕШЕСТВУЙТЕ!

И по всей стране, и за рубежом.

Так, в добрый час! – как говорят на Руси. ■

*По поручению Совета ветеранов  
А.А. Атряхина*