

### Профессия — это жизнь

**В** рубрике одного выпуска журнала «Законность и правопорядок» конечно же не расскажешь обо всех людях, посвятивших свою жизнь служению Закону, так как это – десятки, сотни, тысячи судеб и жизней. Не все у них складывалось просто, были трудности и невзгоды, как, например, в судьбах героев, бывших работников прокуратуры, о которых было рассказано ранее: Чистякова Константина Михайловича, Скойбедо Пелагеи Павловны, Меднова Сергея Александровича, Шилова Владимира Ивановича, ушедших от нас: Копейкина Ивана Александровича, Мякина Василия Ивановича, Бобинова Флегонте Валентиновича, Частовой Анастасии Андреевны и других. Они прошли Великую Отечественную войну 1941–1945 гг., после Победы отстраивали разоренные города и села, восстанавливали народное хозяйство, налаживали мирную жизнь. Но каждого из них отличали неиссякаемый оптимизм, вера в людей, будущее, уверенность в том, что они справятся со всеми грядущими трудностями и преодолеют любые препятствия на своем пути.

И они все преодолели!

Эта статья посвящается эксперту–криминалисту Григорьеву Геннадию Алексеевичу, профессиональная деятельность которого на протяжении более 45 лет тесно связана с органами прокуратуры, другими правоохранительными органами.

Благодаря криминалистическим исследованиям, проведенным Г.А. Григорьевым, следователями прокуратуры Нижегородской (Горьковской) области было раскрыто не одно тяжкое преступление, в том числе и убийства, совершенные в условиях неочевидности. Особенно неоценимую помощь следователям по уголовным делам оказывали выполненные Геннадием Алексеевичем ситуационные судебно–баллистические и ситуационные судебно–трассологические экспертизы, которые устанавливали практически всю объективную сторону состава преступления, то есть взаимодействие нападавшего и потерпевшего в конкретной обстановке места происшествия от на–



***Н.Ф. Лушенкова***

*Старший специалист 1 разряда  
(группы по пенсионному обеспечению)  
прокуратуры Нижегородской области*

чала и до окончания криминального события. После ознакомления с экспертизами такого уровня подготавливаемые зачастую создавались в содеянном преступлении. Поэтому указанные заключения являлись решающими доказательствами в изобличении лиц, совершивших тяжкие преступления.

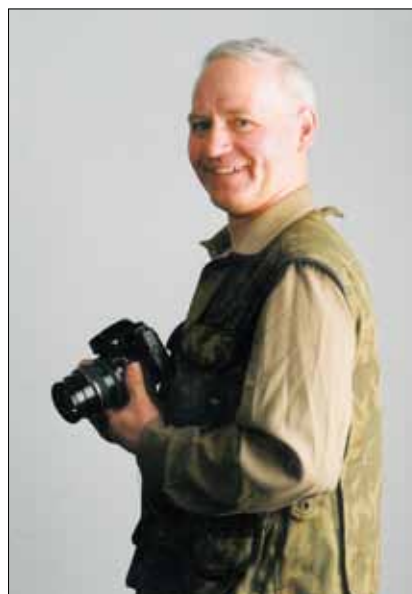
Его экспертные заключения часто являлись одними из основных доказательств при рассмотрении уголовных и гражданских дел судами. Нередко их мотивировочная часть, от буквы до буквы, по наиболее сложным уголовным делам включалась в установочный раздел обвинительных или оправдательных приговоров судами первой и кассационной инстанций.

Благодаря глубоким приобретенным знаниям, огромному профессиональному опыту, неукоснительному соблюдению принципов экспертной работы, усвоенных с первых шагов тернистого пути, Геннадий Алексеевич стал и является по сей день одним из самых востребованных экспертов-криминалистов в стране. Ему по плечу решать самые запутанные экспертные задачи, проводить самые сложные экспертные исследования с целью установления истины. А главное, он всегда готов ответить за каждое слово в своем экспертном заключении и отстаивать его обоснованность и объективность. И еще одна особенность характера Г.А. Григорьева – чем сложнее экспертиза, тем интереснее она для него.

Родился Геннадий Алексеевич 8 сентября 1944 года. Детство, отрочество и юность мальчик провел в деревне Церковново Ивановской области, там, где родился. Деревня стояла на высоком «угоре», откуда хорошо просматривались лесные дали. Однако детские, отроческие и юношеские годы Гены прошли, и он вступил в период зрелости. Так Гена стал Геннадием, а затем Геннадием Алексеевичем.

Мечта о справедливости у Гены была с детства и в 10 классе приобрела осязаемый характер, когда состоялась встреча со следователем районной прокуратуры Андриановым. Эта встреча и определила его жизненный путь, юридическую стезю. Он сказал себе: «Буду юристом». Однако, для реализации этой мечты потребовалось время, терпение и трудолюбие.

После окончания школы в 1962 году Геннадий подал документы в Харьковский юридический институт. Но оказалось, что в те времена, чтобы поступить в юридический институт, требовался общий производственный стаж не менее двух лет, и Геннадий поступил на работу на «Октябрьское торфопредприятие» треста «Ивгосторф», где проработал до июля 1964 года учеником фрезеровщика, трактористом и



начальником отряда в поселковой пожарной команде. При этом он сочетал производственную работу с общественной, являясь дружинником и помощником следователя прокуратуры на общественных началах. Затем, получив направление от прокуратуры Ивановской области, он поехал в Саратовский юридический институт и поступил на вечернее отделение. Утром – работа, вечером – учеба. Жизнь студента проходила быстро, весело и интересно. Между работой и учебой он успевал еще подрабатывать в театре Оперы и балета, артистом «миманса», в Московском Драматическом театре им. Маяковского, приезжавшем в Саратов на летние гастроли, артистом «эпизода», сниматься в телевизионном кино «И снова май», заниматься спортом, а также быть старостой кружка «Криминалистики». Неудивительно, что именно у такого интересного человека как Геннадий Алексеевич Григорьев один из общественных корреспондентов студенческой газеты «Заря молодежи» Александр Сергеевич Подшибякин, взял интервью как у выпускника юридического института. Жизнь сложилась так, что Г.А. Григорьев и А.С. Подшибякин подружились с первой встречи и дружат до сих пор семьями.

Именно его заведующий кафедрой криминалистики Дмитрий Павлович Рассейкин и декан дневного факультета Владимир Васильевич Степанов рекомендовали на должность эксперта в Саратовскую лабораторию судебной экспертизы юридической комиссии при Правительстве РСФСР. Для него направление на эту должность было великой честью и похвалой. Так как, в Саратовскую ЛСЭ, тогда экспертами-криминалистами, традиционных видов экспертиз, принимали, преимущественно, только опытных судебных работников областного аппарата.

# ДВА ИНТЕРВЬЮ

взяты у выпускника **ГЕННАДИЯ ГРИГОРЬЕВА** и совсем молодой студентки, вчерашней школьницы **ИННЫ ГРЕКОВОЙ**

— Скажите, почему вы поступили в юридический?

**Гена:** Ответить на этот вопрос очень сложно. Могу сказать—когда поступал, я знал, что мне хочется и что я должен был поступить именно сюда, а не в какой-то другой институт.

**Инна:** Когда я родителям говорила, что поступаю в СЮИ, то они называли это сумасбродством и ребячеством. В старших классах я увлеклась математикой и еще хотела быть журналистом. А профессия юриста позволяет сочетать точность математика и зоркий глаз журналиста. Может быть, именно поэтому я выбрала не первое и не второе, а третье. И еще: юрист—человек удивительно гуманный, иначе и быть не может. Чтобы «лечить» искаленные злом человеческие сердца, нужно самому чувствовать их боль.

— Где вы хотели бы работать после окончания института?

**Гена:** Для меня этот вопрос решен. Сейчас я прохожу стажировку по месту своей будущей работы—это Саратовская научно-исследовательская лаборатория судебных экспертиз. Работа эксперта-криминалиста очень интересна. Каждый с первого курса имеет возможность работать на общественных началах помощником следователя, прокурора. Кто готовит себя к научной деятельности, хочет глубже изучить юридические науки, те занимаются в научных студенческих кружках. Я—в кружке криминалистики. Два года был

старостой кружка. Знания, полученные в кружке, и особенно в кружке, мне теперь помогают в работе.

**Инна:** Я считаю этот вопрос преждевременным. Лучше об этом говорить на третьем курсе, но не на первом.

— Чем вы занимаетесь в свободное время?

**Гена:** Я очень люблю искусство. Часто хожу в театр. Мне нравится одинаково и опера, и балет, и драма. Увлекаюсь спортом. Занимаюсь самбо. Уже с год интересуюсь плаванием и сейчас купаюсь наравне с закаленными «моржами».

**Инна:** Свободного времени не так много. Старшекурсники смеются над фразой «Нам бы ваши заботы». Но я думаю, что недостаток времени одинаково страдают студенты. Наверное, никто бы не отказался, если бы к суткам прибавили еще часика. Чем я занимаюсь? Коротко можно сказать: книги, лыжи, музыка, кино, др.

— И последний, традиционный вопрос: ваши планы на будущее?

**Гена:** Разумеется, хочу сдать успешно экзамены. Буду работать. Когда же накопю достаточно практических знаний, попытаюсь сказать свое слово в науке.

**Инна:** Планы на будущее... Прежде всего хочу успешно закончить институт. Есть еще мечта, которая живет где-то в подсознании, в самом раннем возрасте. Я уже говорила, что мне нравилась журналистика.

Проработав государственным судебным экспертом 45 лет, Геннадий Алексеевич до сих пор благодарен своим первым учителям Людмиле Константиновне Тороновой, Матвею Семеновичу Пестуну и Нине Ивановне Маланиной, Борису Максимовичу Комаринцу, Евгению Николаевичу Тихонову, Александру Ивановичу Каледину, Евгению Ивановичу Стащенко, Виктору Павловичу Гуценко, Николаю Андреевичу Хить, которые научили его основам экспертной деятельности: установлению объективной истины, соблюдению принципов наглядности, достоверности и обоснованности в исследованиях. Именно от них он узнал, что по одному и тому же объекту исследования три разных эксперта могут дать три разных вывода: категорический положительный, категорический отрицательный и «ответить не предоставляется возможным». От чего

зависит, какое именно решение примет эксперт? На основании жизненного и экспертного опыта Геннадий Алексеевич считает, что все зависит от субъективных качеств эксперта, заложенных в семье, воспитанных в школе и сформированных на производстве. Кредо экспертной деятельности мудро выразил основатель минюстовской школы судебных экспертов Александр Романович Шляхов, который, напутствуя выпускников экспертов в марте 1970 года, сказал: «Работайте, опираясь на закон, знания, опыт и совесть!». Этому завету Геннадий Алексеевич верен до сих пор.

После института была работа в должности эксперта на Северном Кавказе, Саратовской научно-исследовательской криминалистической лаборатории. С 5 сентября 1973 года Геннадий Алексеевич поступил на работу в Горьковскую научно-исследовательскую



криминалистическую лабораторию, где проработал до 15 февраля 2013 года.

За 45 лет работы государственным судебным экспертом Г.А. Григорьевым проведено более 3500 экспертных исследований. Являясь сотрудником Горьковской НИЛСЭ, впоследствии Приволжский РЦСЭ, он производил особо сложные экспертизы для следственного управления прокуратуры РСФСР, следственных управлений прокуратуры Волгограда, Иванова, Ярославля, Владимира, Саранска, Пензы, Пермского военного гарнизона; следственных управлений УВД Кемеровской, Кировской, Костромской областей и многих других регионов. Им выполнялись повторные экспертизы по инициативе судов Санкт-Петербурга, Читы, Казани и трибунала Пермского гарнизона. По некоторым делам эксперту приходилось выезжать на места происшествий в ряд указанных регионов.

Положительный опыт работы Григорьева Г.А. его научный авторитет в области судебной экспертизы, неоднократно отмечались представлениями и определениями судебно-следственных органов, в бюллетене N 4 прокуратуры РСФСР за 1985 г., а также в местной и центральной периодической печати. А его консультациями по уголовным делам пользовались не только судебно-следственные органы, входящие в территориальную сферу обслуживания ГУ Приволжского регионального центра судебных экспертиз. Он консультировал заместителя Генерального прокурора СССР О. Сороку по уголовному делу об убийстве члена-корреспондента медицинских наук директора Московского института онкологии им. Герцена-Петерсона, прокуратуру г. Санкт-Петербурга по уголовному делу об убийстве певца и композитора Игоря Талькова и по многим другим делам.

Ярким примером проведения им наиболее сложных, нестандартных экспертиз явилась идентификация одного из расстрелянных фашистами узников концлагеря, бойца Советской Армии\_Поляшова А.Ф., запечатленного в фашистской трофейной кинохронике, вошедшей в серию «Нюрнбергский процесс» двадцати серийного телевизионного фильма «Великая Отечественная».

Потребность в приобретении специальных знаний и оригинального опыта заставили Г.А. Григорьева заняться научной работой. Именно им разработана методика лазерного моделирования траектории полета пули, которая паспортизирована и взята на вооружение Министерством обороны, военной контрразведкой, всеми правоохранительными органами СССР. Он является автором 6–и

рационализаторских предложений по лазерному моделированию траектории полета пули, 27 статей по вопросам комплексных и ситуационных экспертиз, экспертного исследования места происшествия, лазерного моделирования траектории полета пули. Его разработки по лазерному моделированию траектории полета пули были включены в монографию «Огнестрельные повреждения», изданную авторским коллективом военно-медицинской академии им.Кирова в г.Санкт-Петербурге.

Г.А. Григорьев является одним из авторов первого в России ГОСТа «Холодное оружие. Термины и определения». Он входил в оргкомитет области по организации и проведению в 1999 году первой в России выставки холодного оружия «Нижегородский клинок». Им написан текст концепции этой выставки.

Многолетняя деятельность Г.А. Григорьева не осталась без внимания официальных лиц.

Юрий Яковлевич Чайка, будучи министром юстиции, наградил Григорьева Геннадия Алексеевича медалями «За усердие» I, II степени, Почетной грамотой Министерства юстиции Российской Федерации и выделением денег на квартиру. Его имя включено в биографический справочник-энциклопедию Нижегородской области «Кто есть кто».

Недавно Григорьеву Геннадию Алексеевичу исполнилось 70 лет. С юбилеем его сердечно поздравили губернатор Нижегородской области В.П. Шанцев, прокурор области О.Ю. Понасенко, генеральный директор торгово-промышленной палаты Нижегородской области Д.Г. Краснов.

Он не оставил свою любимую работу и сейчас продолжает трудиться в торгово-промышленной палате в должности главного эксперта.

Интересы Геннадия Алексеевича не ограничиваются процессуальными рамками судебной экспертизы. Своими консультациями и исследованиями он способствует возрождению народных промыслов Нижегородской области. Так, в 1993 году, когда предпринимательству была дана «зеленая улица», а закон «Об оружии» еще не был принят, им первым в Нижегородской области были сертифицированы ножи Павловского умельца Сафронова Валерия Васильевича и Ворсменского завода медицинских инструментов, а также других предпринимателей. Но, для этого ему пришлось дважды быть на приеме у руководства центрального аппарата МВД РФ (начальника ЛРС Скалозуба и руководителя главка Суздальского).



Способствует Геннадий Алексеевич развитию и стрелкового спорта. Так, по инициативе центра лицензионно-разрешительной работы ГУ МВД РФ по Нижегородской области он с 1995 года, то есть за 20 лет, обследовал 14 тиров и 6 стрельбищ с целью установления пригодности их для безопасной эксплуатации.

Талантливый человек талантлив во всем. Геннадий Алексеевич занимается фотографией, имеет богатую коллекцию фото-пейзажей. Он неоднократно участвовал в фотовыставках, в том числе им была организована и проведена персональная выставка фото-пейзажей «Это русское раздолье». Вот как отзывался о ней авторитетнейший Нижегородский писатель и поэт Валерий Шамшурин.

«Работы известного Нижегородского фотомастера Геннадия Алексеевича Григорьева с полным правом можно уподобить живописным картинам так они выразительны и колоритны и столько в них сочности, живописности и эмоциональности. Григорьев прекрасно владеет техникой съемки, умеет не затерять на общем плане характерной детали и в детали открыть типичное, тонко чувствует цвет, гармонию света и тени. Но более всего в его работах подкупает открыто явленная любовь к тому, что привлекает взгляд мастера, – к родной природе, православным храмам образцам высокого зодчества, к жизни и быту российских поселений. Зоркости и душевной привязанности к сельским красотам Геннадий Алексеевич научился в «деревенском» детстве. Именно эти ранние впечатления открыли в нем творческие задатки. Подрастком он научился фотографировать «Сменой» и по сей день не расстаётся с фотокамерой.

Именно это направление творчества для него дороже всего, и именно в этом его душа, чувства и любовь раскрываются в полной мере. Несмотря на то, что Г.А. Григорьев юрист, а по специальности судебный эксперт, несмотря на то, что ему пришлось вести съемки мест происшествий, это не мешало его давнему увлечению, а напротив давало возможность видеть многое из того, что необходимо для души и творчества». Журналистом Светланой

Суворовой в одном из очерков о Геннадии Алексеевиче было сказано: «Видимо, так раскрывалась еще одна грань его таланта. Ну, а для Григорьева это увлечение – часть нелегкой профессии. И еще, отдых от криминальных будней, отдушина. Как скрипка для Шерлока Холмса».

Одним из трех идентификаторов личности, при- внесших свой вклад от лица науки криминалистики на алтарь отечественной культуры, патриарх отечественной криминалистики профессор Рафаил Самуилович Белкин в своей научно-популярной книге «Скучная криминалистика», наряду с историком и антропологом М.М. Герасимовым и одним из основоположников отечественной теории криминалистической идентификации Сергеем Михайловичем Потаповым, называет и Г.А. Григорьева.

Тамара Александровна Рыжова директор музея М. Горького в документально-детективной форме одна из первых на страницах альманаха «Записки криминалистов», выпускаемого Московской государственной юридической академией, рассказала о портретной экспертизе, проведенной Геннадием Алексеевичем по ее инициативе, на иллюстративном материале книги «Москва и москвичи» дореволюционного журналиста Гиляровского. В результате этого криминалистического исследования неизвестный «босьяк с Хитрова рынка» оказался выдающимся писателем Леонидом Николаевичем Андреевым.

Прототипом эксперта-баллиста Хрусталева в одной из книг писателя советского детективного жанра, доктора юридических наук и телеведущего передач на правовые темы Безуглова, являлся Г.А. Григорьев.

Нижегородская писательница современного детективного жанра Елена Арсеньева в романе «Последняя женская глупость» вывела эксперта-баллиста Г.А. Григорьева под подлинной фамилией Григорьев.

Желаем Геннадию Алексеевичу доброго здоровья, творческих успехов в работе, науке и долго-долго оставаться в строю! ■