

## Правовые меры защиты авторских и смежных прав в сети Интернет

Развитие научно-технического прогресса обусловило развитие и внедрение информационно-телекоммуникационных технологий в различные сферы жизнедеятельности общества. Компьютеры, планшеты, смартфоны и т.д. стали неотъемлемой частью жизни людей различных стран мира, большое распространение получила сеть Интернет. Данные технологии существенно снизили барьеры для распространения любой информации в цифровой форме, включая произведения, относящиеся к объектам авторских и смежных прав.

Незаконное присвоение и использование объектов авторского и смежного права обозначается терминами «пиратство» или «интеллектуальное пиратство»<sup>1</sup>.

Получается, что с одной стороны, Интернет предоставляет широкие возможности для новых форм использования и распространения информации, включая произведения, относящиеся к объектам авторских и смежных прав, большому количеству людей. С другой стороны, наряду с законными формами процветает пиратство и нарушение прав интеллектуальной собственности.

В настоящем исследовании мы рассмотрим правовые меры защиты авторских и смежных прав в сети Интернет.

Согласно статье 1255 Гражданского кодекса РФ<sup>2</sup> интеллектуальные права на произведения науки, литературы и искусства являются авторскими правами. Под смежными правами понимаются интеллектуальные права на результаты исполнительской деятельности (исполнения), на фонограммы, на сообщение в эфир или по кабелю радио- и телепередач (вещание организаций эфирного и кабельного вещания), на содержание баз данных, а также на произведения науки, литературы и искусства, впервые обнародованные после их перехода в общественное достояние (статья 1303 ГК РФ).

Согласно «Доктрине информационной безопасности Российской Федерации» (утв. Президентом РФ 09.09.2000 N Пр-1895)<sup>3</sup> национальная безопасность Российской Федерации существенным образом зави-



**Т.Ю. Воробьева**

*Ведущий юрист-консульт правового управления,  
ассистент кафедры конституционного  
и муниципального права юридического факультета  
ННГУ им. Н.И. Лобачевского*

сит от обеспечения информационной безопасности, и в ходе технического прогресса эта зависимость будет возрастать. От решения данной проблемы во многом зависит сохранение и наращивание интеллектуального потенциала, культурного наследия, повышение международного авторитета и снижение криминальной напряженности, в стране.

«В современных условиях значение отношений в сфере интеллектуальной собственности для гражданского оборота настолько возросло, что сделало их почти равноценными отношениям в области материального производства и обмена»<sup>4</sup>.

На сегодняшний день авторы, размещающие свои произведения в сети Интернет, сталкиваются с отсутствием надлежаще разработанных и реально действующих средств технической защиты, а также со сложностью правового механизма защиты авторских прав<sup>5</sup>.

На сегодняшний день можно выделить следующие правовые меры защиты авторских и смежных прав в сети Интернет:

1. *Технические средства защиты авторских и смежных прав в сети Интернет.* Данные меры имеют превентивное значение.

Согласно п. 1 ст. 1299 ГК РФ техническими средствами защиты авторских прав признаются любые технологии, технические устройства или их компоненты, контролирующие доступ к произведению, предотвращающие либо ограничивающие осуществление действий, которые не разрешены автором или иным правообладателем в отношении произведения.

В отношении смежных прав согласно ст. 1309 ГК РФ к любым технологиям, техническим устройствам или их компонентам, контролирующим доступ к объекту смежных прав, предотвращающим либо ограничивающим осуществление действий, которые не разрешены правообладателем в отношении такого объекта (технические средства защиты смежных прав), соответственно применяются положения статей 1299 и 1311 ГК РФ.

Эти способы защиты авторских и смежных прав устанавливаются в целях недопущения нарушения исключительных прав на произведения, исполнения и фонограммы.

Так среди технических способов защиты можно назвать, кодирование, как средство защиты от копирования материалов произведений. Осуществляется с помощью определенного программного обеспечения. Например, пользователь в сети Интернет, выделивший часть научной статьи, попытался ее скопиро-

вать, в таком случае в ответ ему всплывает окошко с надписью: «Копирование материалов с сайта запрещено».

К техническим способам относятся также размещение информации об авторском праве и смежных правах. Данная информация предназначена для идентификации произведений, объектов смежных прав, правообладателей, сообщения потенциальным пользователям сведений об условиях использования произведений и объектов смежных прав.

Подобная информация может размещаться на экземплярах произведений, прилагаться к экземпляру произведения, появляться при сообщении произведения в эфир и т.д. Положения об информации содержатся в ст. 1300 ГК РФ, ст. 1310 ГК РФ.

В отношении произведения не допускаются (п. 2 ст. 1300 ГК РФ):

1) удаление или изменение без разрешения автора или иного правообладателя информации об авторском праве;

2) воспроизведение, распространение, импорт в целях распространения, публичное исполнение, сообщение в эфир или по кабелю, доведение до всеобщего сведения произведений, в отношении которых без разрешения автора или иного правообладателя была удалена или изменена информация об авторском праве.

В отношении смежных прав соответственно говорится в ст. 1310 ГК РФ.

В случаях нарушения исключительного права на произведение автор или иной правообладатель наряду с использованием других применимых способов защиты и мер ответственности, установленных Гражданским кодексом РФ, вправе требовать по своему выбору от нарушителя вместо возмещения убытков выплаты компенсации:

1) в размере от десяти тысяч рублей до пяти миллионов рублей, определяемом по усмотрению суда исходя из характера нарушения;

2) в двукратном размере стоимости контрафактных экземпляров произведения;

3) в двукратном размере стоимости права использования произведения, определяемой исходя из цены, которая при сравнимых обстоятельствах обычно взимается за правомерное использование произведения тем способом, который использовал нарушитель.

К техническим средствам защиты также относят проставление знака охраны авторских прав Копирайт, который информирует общество о том, что ре-

зультат интеллектуальной деятельности охраняется. Статья 1271 ГК РФ предусматривает, что для целей оповещения о своих правах правообладатель может использовать специальный знак охраны авторского права «Копирайт», который помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из латинской буквы «С» в окружности, имени или наименования правообладателя и года первого опубликования произведения. Например:

© Иванов И.И., 2013 или

© Просвещение, 2013

Знак охраны авторского права (Копирайт) имеет информационное значение и свидетельствует о том, что какое-то лицо считает себя обладателем исключительных прав на произведение. Проставление данного знака информирует потенциального пользователя о правообладателе, а также обеспечивает правовую охрану произведения в тех странах, где соблюдение формальностей является условием правовой охраны. Либо можно проставить фразу «Незаконное копирование материалов сайта преследуется по закону». Данные надписи позволяют понять, что именно Вы являетесь законным правообладателем материалов сайта.

Согласно п. 2 ст. 1250 ГК РФ способы защиты интеллектуальных прав могут применяться по требованию правообладателей, организаций по управлению правами на коллективной основе, а также иных лиц в случаях, установленных законом.

Для применения указанных способов защиты необходимо установить факт нарушения исключительного права. Он будет иметь место, когда без согласия правообладателя совершаются действия по использованию того или иного охраняемого результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации, за исключением случаев, когда законодатель допускает его свободное использование.

2. Следующая группа – это *экономические средства защиты авторских и смежных прав в сети Интернет*. Например, введение лицензий (решений на основе договора) для онлайн цифрового музыкального магазина за использование формата MP3; доступ к научным материалам автора за вознаграждение. Размещение на сайте формы возмездного Лицензионного договора о предоставлении права использования произведения.

В соответствии со статьей 1286 ГК РФ по лицензионному договору одна сторона – автор или иной правообладатель (лицензиар) предоставляет либо обязуется предоставить другой стороне (лицензиату) право использования этого произведения в установленных договором пределах.

Пункт 4 ст. 1286 ГК РФ – в возмездном лицензионном договоре должен быть указан размер вознаграждения за использование произведения или порядок исчисления такого вознаграждения.

3. К третьей группе средств защиты авторских и смежных прав в сети Интернет можно отнести *организационные меры защиты авторских и смежных прав в сети Интернет*. К ним относятся создание объединений правообладателей, ведущих борьбу против незаконного распространения медиапродукции в Интернете и т.д.

Перспективным направлением контроля над интеллектуальным пиратством является привлечение самих правообладателей для оказания помощи правоохранительным органам, сообщая о подозрительных действиях в киберпространстве должностным лицам, принимающим решения о проверке выявленных фактов.

4. Одним из важнейших правовых средств защиты имущественных авторских и смежных прав в сети Интернет является применение *уголовно-правовых мер охраны*.

<sup>1</sup> Наследие. Искусство. Величие. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.niv.ru/doc/show/prigozin/027.htm> (дата обращения: 08.12.2016).

<sup>2</sup> "Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая)" от 18.12.2006 N 230-ФЗ // "Российская газета", N 289, 22.12.2006.

<sup>3</sup> "Доктрина информационной безопасности Российской Федерации" (утв. Президентом РФ 09.09.2000 N Пр-1895) // СПС Консультант Плюс.

<sup>4</sup> Корнева Л.А. Криминологические и уголовно-правовые аспекты противодействия нарушениям имущественных авторских и смежных прав в Интернете Автореферат дис. ... канд. юрид. наук. М., 2008. С. 8.

<sup>5</sup> Аничкин Е.С., Мазуров В.А., Филипова В.А., Ткачева А.С. Криминологические аспекты защиты авторских прав в сети Интернет // Известия Алтайского государственного университета. Выпуск N 2 (82). Т. 2. 2014.

<sup>6</sup> "Уголовный кодекс Российской Федерации" от 13.06.1996 N 63-ФЗ // "Собрание законодательства РФ", 17.06.1996, N 25, ст. 2954.

Интеллектуальное пиратство в сети Интернет сопряжено с преступлениями: посягающими на общественную нравственность – незаконные изготовление и оборот порнографических материалов или предметов (ст. 242 Уголовного кодекса РФ<sup>6</sup>) и изготовление и оборот материалов или предметов с порнографическими изображениями несовершеннолетних (ст. 242–1 УК РФ); связанными с распространением вредной информации (контента) в Интернете: ч. 2 ст. 205.2, ч. 2 ст. 280, 282 и 354 УК РФ; связанными с неправомерным доступом к компьютерной информации, в частности, когда преступник осуществляет неправомерный доступ к охраняемой

законом компьютерной программе (ст. 272 УК РФ), являющейся, в свою очередь, объектом авторских и смежных прав и использует эту программу в своих преступных целях – распространяет ее в сети Интернет.

Таким образом, появление и развитие Интернета требует изменения законодательства, обеспечивающего охрану авторских и смежных прав, вызывает необходимость решения ряда вопросов, связанных с совершенствованием механизма противодействия незаконным использованиям авторских и смежных прав в сети Интернет, уголовно–правовыми и криминалогическими мерами. ■